

FM.クマガヤ株式会社 第4回番組審議会議事録

1 開催年月日 令和2年1月30日(木)12時00分～13時00分

2 開催場所 和とう 肥塚店

3 委員出席

委員総数 5名

出席委員数 5名

出席委員 長谷川 隆一

小林 義治

山下 祐樹

廣瀬 俊明

内田 百合子

放送事業者側出席者 宇野 元英

高井 昭博

4 議題

(1) 審議番組の放送内容について

(2) 次回の開催日程

(3) その他

5 議事の概要

放送及び、局全般についての意見を求めた。

6 審議内容

(1) 審議番組の放送内容について

審議番組

番組名 「くまドキッ！」

放送日 10月30日(水)13時00分～13時54分

担当パーソナリティ 吉田 香

- (委員) この時間帯のターゲットとしているリスナー層はどこか。
- (事業者) メインは主婦層。
- (委員) 雰囲気としていい意味でゆるい感じがして親近感があった。
- (委員) お昼を過ぎた午後の時間ということもありのんびり聞ける。
- (事業者) リスナーから共感を得られるしゃべり方など意識させている。
- (委員) オープニングトークが、聞いていて「あるある」という生活感のある入り方が良かった。リスナーと視線を合わせている感じがした。
- (事業者) 市民パーソナリティの強みだと考える。
- (委員) 放送で使用している楽曲について、選曲はパーソナリティなのか。
- (事業者) パーソナリティに任せている。時間帯に合わせて選ぶよう意識している。
- (委員) 楽曲のリクエストは受け付けているのか。
- (事業者) 対応している。
- (委員) 今回の審議番組を担当したパーソナリティが別時間で歌謡曲の番組をやっているのを聞いた。
- (事業者) 懐かしい歌謡曲を中心として、楽曲にまつわる話やその時代の背景を懐かしむ番組を放送している。
- (委員) このようなテーマのある番組が増えればリスナー参加型となり、より多くのリスナー獲得につながるのではないか。
- (事業者) 季節のイベントに合わせた番組では、リスナー参加型も取り入れている。通常の番組についても制作の参考にしたい。
- (委員) 番組の途中で入った中継レポートについて、何度か紹介しているお店なのか中継の入り方が「ご存知、〇〇店です。」だった。初めて聞く人からすると、どんなお店なのかわからないまま進行していき、最後によりやくわかった。
- (委員) 私はこのお店をよく利用しているから聞いていて面白かった。
- (委員) 中継の冒頭にお店の紹介を簡単でもいいので行う方が良いと思う。
- (事業者) 双方の立場を考え、わかりやすさを大切にした中継ができるよう指導する。
- (委員) 改めて全体を通して、地域の情報を発信するラジオ局の必要性を感じた。
- (委員) ラグビートップリーグが開幕したが、こちらの情報発信はどうか。
- (事業者) 埼玉県ラグビーフットボール協会と連携して、駐車場やバスの待ち時間など放送している。

(2) 次回の開催日程

4月下旬を予定。

(3) その他

各委員にその他意見を求めたが、他になかったので13時00分に閉会した。

- 7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日
審議番組の制作会議を実施し、番組構成の協議を行った。(令和2年1月31日)
- 8 審議機関の答申又は意見の概要の公表
公表の方法
①自社放送
②自社ホームページ(<http://fmkumagaya.com>)への掲載
③事務所への据え置き
公表の内容
審議内容の要約
- 9 その他参考事項
特になし。